

M 1621 V55T7



Composições de HEITOR VILLA-LOBOS

| | 16 | |
|----|---|------------------|
| | PIANO | |
| | oé - Opera em 3 actos, Bailado Infernal | 4\$500 |
| | Carnaval das Crianças - Collecção de 8 peças | |
| | Nº I - O Ginête do Pierrozinho | 2\$000 |
| | » 2 - O Chicote do Diabinho | 3\$500 |
| | » 3 - A mãnha de Pierrete | 2\$000 |
| | » 4 - Os guizos do Dominózinho | 2±000 |
| | » 5 - As peripécias do Trapeirozinho | 3\$000 |
| | » 6 - As traquinices do mascarado mignon | 34000 |
| | » 7 - A gaita de um precóce fantasiado | 3\$000 |
| | 2 8 - A Folia de um blóco infantil (4 mãos) | 8\$000 |
| | Completo | 20#000 |
| | Chôros N. 2 | 3\$000 |
| | Panças caracteristicas AFRICANAS - Collecção de 3 peça | as |
| | N ^o 1 - Farrapos | 3\$000 |
| | » 2 - Kankukus | 4\$000 |
| | » 3 - Kankikis | 3\$000 |
| | Completo | 9\$00) |
| | Fiandeira | 5\$000 |
| | Gato e o rato (O) - Op. 65 No 3 (das Fabulas caracteristicas) | 4\$500 |
| | Historias da Carochinha - Nº 1 - Collecção de 4 peças | |
| | Nº 1 - No palacio encantado | 2\$000 |
| | 2 - A cortezia do principesinho | 2\$000 |
| | 3 - E o pastorsinho cantava | 2\$000 |
| | 4 - E a princesasinha dançava | 2\$000 |
| | Completo | 7\$000 |
| | Ibéricarabe - Op. 40 | 5\$500 |
| | Lenda do Caboclo (A) | 3\$000 |
| | Ondulando - Estudo | 4\$500 |
| | | |
| | Próle do Bébé - Nº 1 - La famille du Bébé - Collecção de 8 peç Nº 1 - Branquinha - A boneca de louca | |
| 12 | 2 - Moreninha - A boneca de massa | 3\$500 2\$500 |
| | 3 - Caboclinha - A boneca de barro | 2\$500 |
| | | 3\$000 |
| | 4 - Mulatinha - A boneca de borracha 5 - Negrinha - A boneca de páo | 3\$600 |
| | 6 - A pobresinha- A bonena de trapo | 1\$500 |
| | 7 - O Polichinello | 2\$000 |
| | » 8 - Bruxa - A boneca de panno | 4\$000 |
| | Completo | 18\$000 |
| | Simples Collectanea - Collecção de 3 peças | |
| | Nº 1 - Valsa mystica | 3#000 |
| | > 2 - N'um berço en antado | 2\$500 |
| | 3 - Rhodante | 3\$500 |
| | Completo | 8#000 |
| | Suite Floral - Op. 97 - Collecção de 3 peças | |
| | Nº 1 - Idylio na rêde | 2\$500 |
| | > 2 - Uma camponeza cantadeira | 2\$000 |
| | 3 - Alegria na horta | 3\$000 |
| | Completo | 7\$000 |
| | 1ª Suite Infantil - Collecção de 5 peças | |
| | Nº 1 - Bailando (Movimento de Minuetto più animato) | 2\$500 |
| | 2 - Néné vae dormir (Andante melancolico) | 2\$500 |
| | 3 - Artimanhas (Allegretto quasi allegro) | 2\$000 |
| | > 4 - Reflexões (Allegro) | 2\$500 |
| | → 5 - No balanço (Allegro non troppo) | 2\$500 |
| | Completo | 10\$000 |
| | 2ª Suite Infantil - Collecção de 4 peças | |
| | Nº 1 - Allegro | 2\$500 |
| | > 2 - Andantino | 2\$000 |
| | 3 - Allegretto | 2\$000 |
| | » 4 - Allegro non troppo | 2#000 |
| | Completo | 7#500 |
| | Valsa Scherzo - Op. 17 | 8#000 |
| | CANTO E PIANO | 2 |
| | | |
| | EM PORTUGUEZ | |
| | As Crianças - Canção, com côro | 4\$000 |
| | Cascavel (A). | 4\$500 |
| | Cegonha (A) | 4\$500 |
| | Confidencia | 4,000 |
| | Epigrammas ironicos sentimentaes - Collecção de 4 peças | 0.10- |
| | Nº 1 - Eis a vida | 3\$000 |
| | » 2 - Inutil epigramma | 3\$500 |
| | 3 - Sonho de uma noite de verão | 3\$500 |
| | ompleto | 3\$000 |
| | | 12\$000 |
| | Festim Pagão | 4\$000 |
| | | |

| | | 4// |
|--------|--|--|
| | Historietas - Collecção de 6 peças | 0 |
| | Nº 1 - Solidão | 04000 |
| | Nº 1 - Solidão | 3\$000 |
| | os N s 2, 4, 5 e 6 em francez | 2\$500 |
| | Complete | 40,8000 |
| | Completo | 18\$000 |
| | Imagem - Longa Collectanea | 2\$500 |
| | Louco | 4\$000 |
| | Mal Secreto | 3\$500 |
| | Nº 1 Chrone (Nº 2) | |
| | Nº 1 - Chromo (Nº 2) | 2\$000 |
| | 2 - A Viola | 3\$000 |
| | 3 - CHOHO (N 3) | 2\$500 |
| | 3 4 - Sonho | 3\$000 |
| | 5 - Japonezas | 2\$500 |
| | 6 - Sino de Aldeia | 1,4500 |
| | Noite de la Completo | 12\$000 |
| | Noite de Luar | 3\$500 |
| | Prodêm Longa Collectanea | 2\$500 |
| | Pudôr - Longa Collectanea | 2\$500 |
| | Tempos atras College a brasileiro | 3\$500 |
| | rempos atraz - Coneccao prasheira | 2\$500 |
| Count? | Tristeza - Collecção brasileira. | 2\$500 |
| | Verdade - Longa Collectanea | 2\$500 |
| | Virgem (A) | 4\$000 |
| | EM FRANCEZ | |
| | | |
| | Epigrammas ironicos e sentimentaes | |
| | Nº 1 - Voilà le vie | 3#000 |
| | > 2 - mune epigramme | 3\$500 |
| | 3 e 4 em portuguez | |
| | Completo | 12\$000 |
| | Fleur Fanée - Op. 18 | 4\$500 |
| | nistorietas - Colleccao de b pecas | |
| | Nº 1 - Solitude | 3#000 |
| | » Z - Lune d'Octobre | 2\$50() |
| | 3 - Un petit peloton de til | 2\$500 |
| | 4 - Hermione et les bergers | 5\$000 |
| | > 5 - Jours sans retard, car vite s'écoule la vie | 2\$500 |
| | 6 - Le Marché | 00000 |
| | | 6\$000 |
| | 6 - Le Marché | 18\$000 |
| | Image - Longa Collectanea | |
| | Image - Longa Collectanea | 18\$000 |
| | Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 | 18\$000 2\$500 |
| | Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea | 18\$000 2\$500 3\$500 |
| | Completo Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 |
| | Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 |
| | Completo Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur Vérité | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 |
| | Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur Vérité - EM ITALIANO | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 |
| | Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur Vérité - EM ITALIANO | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 |
| | Completo Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur Vérité | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 |
| | Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur - | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 |
| | Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur - Vérité - EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 |
| | Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur - | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 |
| | Completo Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur Vérité EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 |
| | Completo Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur - 'Vérité - ' EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 |
| | Completo Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur Vérité - EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 |
| | Completo Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur Vérité - EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM Ave Maria (N° 19) Soprano | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 |
| | Completo Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur Vérité - EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM Ave Maria (N° 19) Soprano | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 |
| | Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur - | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 |
| | Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur - | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 |
| | Completo Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur Vérité - EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM Ave Maria (N° 19) Soprano Ave Maria (N° 6) VIOLINO E PIANO Canto do Cysne Negro (O) - Extido do Naufragio de Klionikos | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 |
| | Completo Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur Vérité - EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM Ave Maria (Nº 19) Soprano Ave Maria (Nº 6) VIOLINO E PIANO Canto do Cysne Negro (O) - Extido do Naufragio de Klionikos Elegie | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$000 2\$000 2\$000 |
| | Completo Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur Vérité - EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM Ave Maria (Nº 19) Soprano Ave Maria (Nº 6) VIOLINO E PIANO Canto do Cysne Negro (O) - Extido do Naufragio de Klionikos Elegie | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 4\$500 2\$000 2\$500 |
| | Completo Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur Vérité - EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM Ave Maria (Nº 19) Soprano Ave Maria (Nº 6) VIOLINO E PIANO Canto do Cysne Negro (O) - Extido do Naufragio de Klionikos Elegie | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 4\$500 2\$000 2\$500 |
| | Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur - Vérité - EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM Ave Maria (N° 19) Soprano Ave Maria (N° 6) VIOLINO E PIANO Canto do Cysne Negro (O) - Extido do Naufragio de Klionikos Elegie Improviso (melodia) Maripoza na luz (A) - N° 3 de «Os martyrios dos insectos» | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 4\$500 2\$000 2\$500 |
| | Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur - Vérité EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM Ave Maria (Nº 19) Soprano Ave Maria (Nº 6) VIOLINO E PIANO Canto do Cysne Negro (O) - Extrdo do Naufragio de Klionikos Elegie Improviso (melodia) Maripoza na luz (A) - Nº 3 de «Os martyrios dos insectos» VIOLONCELLO E PIANO | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 4\$500 2\$000 2\$500 4\$000 5\$000 5\$000 7\$000 |
| | Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur - Vérité EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM Ave Maria (Nº 19) Soprano Ave Maria (Nº 6) VIOLINO E PIANO Canto do Cysne Negro (O) - Extrdo do Naufragio de Klionikos Elegie Improviso (melodia) Maripoza na luz (A) - Nº 3 de «Os martyrios dos insectos» VIOLONCELLO E PIANO | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 4\$500 2\$000 2\$500 4\$000 5\$000 5\$000 7\$000 |
| | Completo Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur - Vérité - > EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM Ave Maria (Nº 19) Soprano Ave Maria (Nº 6) VIOLINO E PIANO Canto do Cysne Negro (O) - Extido do Naufragio de Klionikos Elegie Improviso (melodia) Maripoza na luz (A) - Nº 3 de «Os martyrios dos insectos» VIOLONCELLO E PIANO Berceuse - Op. 50 Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de | 18\$000 2\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 4\$500 2\$000 2\$500 4\$000 5\$000 5\$000 5\$000 |
| | Completo Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur - Vérité - > EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM Ave Maria (Nº 19) Soprano Ave Maria (Nº 6) VIOLINO E PIANO Canto do Cysne Negro (O) - Extido do Naufragio de Klionikos Elegie Improviso (melodia) Maripoza na luz (A) - Nº 3 de «Os martyrios dos insectos» VIOLONCELLO E PIANO Berceuse - Op. 50 Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de | 18\$000 2\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 4\$500 2\$000 2\$500 4\$000 5\$000 5\$000 5\$000 |
| | Completo Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur Vérité - EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM Ave Maria (Nº 19) Soprano Ave Maria (Nº 6) VIOLINO E PIANO Canto do Cysne Negro (O) - Extrdo do Naufragio de Klionikos Elegie Improviso (melodia) Maripoza na luz (A) - Nº 3 de «Os martyrios dos insectos» VIOLONCELLO E PIANO Berceuse - Op. 50 Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino) Capriccio - Op. 49 | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 4\$500 2\$000 2\$500 4\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 |
| | Completo Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur Vérité - EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM Ave Maria (Nº 19) Soprano Ave Maria (Nº 6) VIOLINO E PIANO Canto do Cysne Negro (O) - Extrdo do Naufragio de Klionikos Elegie Improviso (melodia) Maripoza na luz (A) - Nº 3 de «Os martyrios dos insectos» VIOLONCELLO E PIANO Berceuse - Op. 50 Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino) Capriccio - Op. 49 | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 4\$500 2\$000 2\$500 4\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 |
| | Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur - Vérité - EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM Ave Maria (Nº 19) Soprano Ave Maria (Nº 6) VIOLINO E PIANO Canto do Cysne Negro (O) - Extrdo do Naufragio de Klionikos Elegie Improviso (melodia) Maripoza na luz (A) - Nº 3 de «Os martyrios dos insectos» VIOLONCELLO E PIANO Berceuse - Op. 50 Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino) Capriccio - Op. 49 Elegie (ou Violino) | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 4\$500 2\$000 2\$500 4\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 |
| | Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur - Yérité - EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM Ave Maria (N° 19) Soprano Ave Maria (N° 6) VIOLINO E PIANO Canto do Cysne Negro (O) - Extido do Naufragio de Klionikos Elegie Improviso (melodia) Maripoza na luz (A) - N° 3 de «Os martyrios dos insectos» VIOLONCELLO E PIANO Berceuse - Op. 50 Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino) Capriccio - Op. 49 Elegie (ou Violino) Pequena Suite - Collecção de 6 pecas | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 4\$500 2\$000 2\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 |
| | Completo Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur - ' Vérité - ' EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM Ave Maria (N° 19) Soprano Ave Maria (N° 6) VIOLINO E PIANO Canto do Cysne Negro (O) - Extido do Naufragio de Klionikos Elegie Improviso (melodia) Maripoza na luz (A) - N° 3 de «Os martyrios dos insectos» VIOLONCELLO E PIANO Berceuse - Op. 50 Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino) Capriccio - Op. 49 Elegie (ou Violino) Pequena Suite - Collecção de 6 peças N° 1 - Romancete | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 4\$500 2\$000 2\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 |
| | Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur - ' Vérité - ' EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM Ave Maria (Nº 19) Soprano Ave Maria (Nº 6) VIOLINO E PIANO Canto do Cysne Negro (O) - Extido do Naufragio de Klionikos Elegie Improviso (melodia) Maripoza na luz (A) - Nº 3 de «Os martyrios dos insectos» VIOLONCELLO E PIANO Berceuse - Op. 50 Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino) Capriccio - Op. 49 Elegie (Ou Violino) Pequena Suite - Collecção de 6 peças Nº 1 - Romancete | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 4\$500 2\$000 2\$000 5\$000 |
| | Completo Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur - Vérité - > EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM Ave Maria (Nº 19) Soprano Ave Maria (Nº 6) VIOLINO E PIANO Canto do Cysne Negro (O) - Extido do Naufragio de Klionikos Elegie Improviso (melodia) Maripoza na luz (A) - Nº 3 de «Os martyrios dos insectos» VIOLONCELLO E PIANO Berceuse - Op. 50 Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino) Capriccio - Op. 49 Elegie (ou Violino) Pequena Suite - Collecção de 6 peças Nº 1 - Romancete - 2 - Legendaria - 3 - Harmonias soltas | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 4\$500 2\$000 2\$000 2\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 |
| | Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur - Yérité - Yé | 18\$000 2\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 4\$500 2\$000 2\$000 2\$000 5 |
| | Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur - Yérité - EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM Ave Maria (N° 19) Soprano Ave Maria (N° 6) VIOLINO E PIANO Canto do Cysne Negro (O) - Extrdo do Naufragio de Klionikos Elegie Improviso (melodia) Maripoza na luz (A) - N° 3 de «Os martyrios dos insectos» VIOLONCELLO E PIANO Berceuse - Op. 50 Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino) Capriccio - Op. 49 Elegie (ou Violino) Pequena Suite - Collecção de 6 peças N° 1 - Romancete 2 - Legendaria 3 - Harmonias soltas 4 - Fugato (all'antica) 5 - Melodia. | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 4\$500 2\$000 2\$000 2\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 3\$000 3\$000 3\$000 3\$000 3\$000 3\$000 3\$000 3\$000 |
| | Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur - ' Vérité - ' EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM Ave Maria (Nº 19) Soprano Ave Maria (Nº 6) VIOLINO E PIANO Canto do Cysne Negro (O) - Extido do Naufragio de Klionikos Elegie Improviso (melodia) Maripoza na luz (A) - Nº 3 de «Os martyrios dos insectos» VIOLONCELLO E PIANO Berceuse - Op. 50 Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino) Capriccio - Op. 49 Elegie (ou Violino) Pequena Suite - Collecção de 6 peças Nº 1 - Romancete 2 - Legendaria 3 - Harmonias soltas 4 - Fugato (all'antica) 5 - Melodia 6 - Gavote scherzo | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 4\$500 2\$000 2\$000 2\$000 5 |
| | Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur - ' Vérité - ' EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM Ave Maria (Nº 19) Soprano Ave Maria (Nº 6) VIOLINO E PIANO Canto do Cysne Negro (O) - Extido do Naufragio de Klionikos Elegie Improviso (melodia) Maripoza na luz (A) - Nº 3 de «Os martyrios dos insectos» VIOLONCELLO E PIANO Berceuse - Op. 50 Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino) Capriccio - Op. 49 Elegie (ou Violino) Pequena Suite - Collecção de 6 peças Nº 1 - Romancete 2 - Legendaria 3 - Harmonias soltas 4 - Fugato (all'antica) 5 - Melodia 6 - Gavote scherzo | 18\$000 2\$500 3\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 4\$500 2\$000 2\$000 2\$000 5 |
| | Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur - ' Vérité - ' EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM Ave Maria (N° 19) Soprano Ave Maria (N° 6) VIOLINO E PIANO Canto do Cysne Negro (O) - Extrdo do Naufragio de Klionikos Elegie Improviso (melodia) Maripoza na luz (A) - N° 3 de «Os martyrios dos insectos» VIOLONCELLO E PIANO Berceuse - Op. 50 Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino) Capriccio - Op. 49 Elegie (ou Violino) Pequena Suite - Collecção de 6 peças N° 1 - Romancete | 18\$000 2\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 4\$500 2\$000 2\$000 2\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 3\$000 3\$000 3\$000 3\$000 1 |
| | Image - Longa Collectanea Mères (Les) - Op. 45 Oiseau (L') - Op. 10 Perversité - Longa Collectanea Pudeur - ' Vérité - ' EM ITALIANO Bove (II) - com Violoncello Nome di Maria (II) EM HESPANHOL Amor y Perfidia - Canção CANTO E HARMONIUM EM LATIM Ave Maria (Nº 19) Soprano Ave Maria (Nº 6) VIOLINO E PIANO Canto do Cysne Negro (O) - Extido do Naufragio de Klionikos Elegie Improviso (melodia) Maripoza na luz (A) - Nº 3 de «Os martyrios dos insectos» VIOLONCELLO E PIANO Berceuse - Op. 50 Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino) Capriccio - Op. 49 Elegie (ou Violino) Pequena Suite - Collecção de 6 peças Nº 1 - Romancete 2 - Legendaria 3 - Harmonias soltas 4 - Fugato (all'antica) 5 - Melodia 6 - Gavote scherzo | 18\$000 2\$500 3\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 2\$500 4\$500 2\$000 2\$000 2\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 5\$000 3\$000 3\$000 3\$000 3\$000 1 |

PIANOS NOVOS

BECHSTEIN

BLÜTHNER
PLEYEL - ERARD
VENDAS GARANTIDAS

Pianos de occasião
Vendem-se
e Alugam-se
Preços modicos

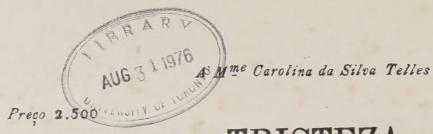
Casa ARTHUR MAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & CIA

Avenida Rio Branco, 122 😊 Caixa Postal 536 🖘 Rio de Janeiro



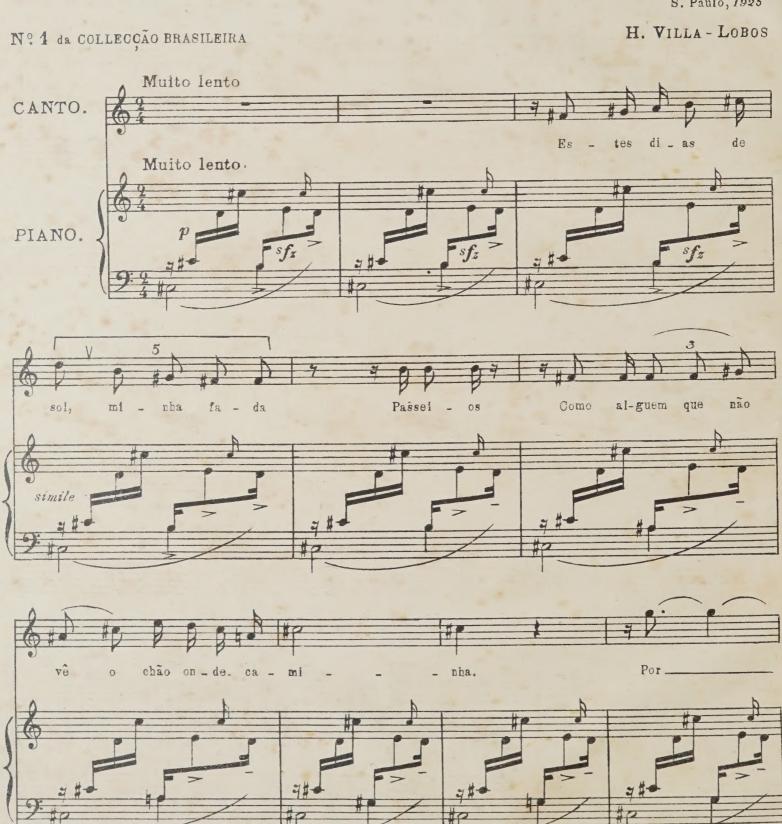


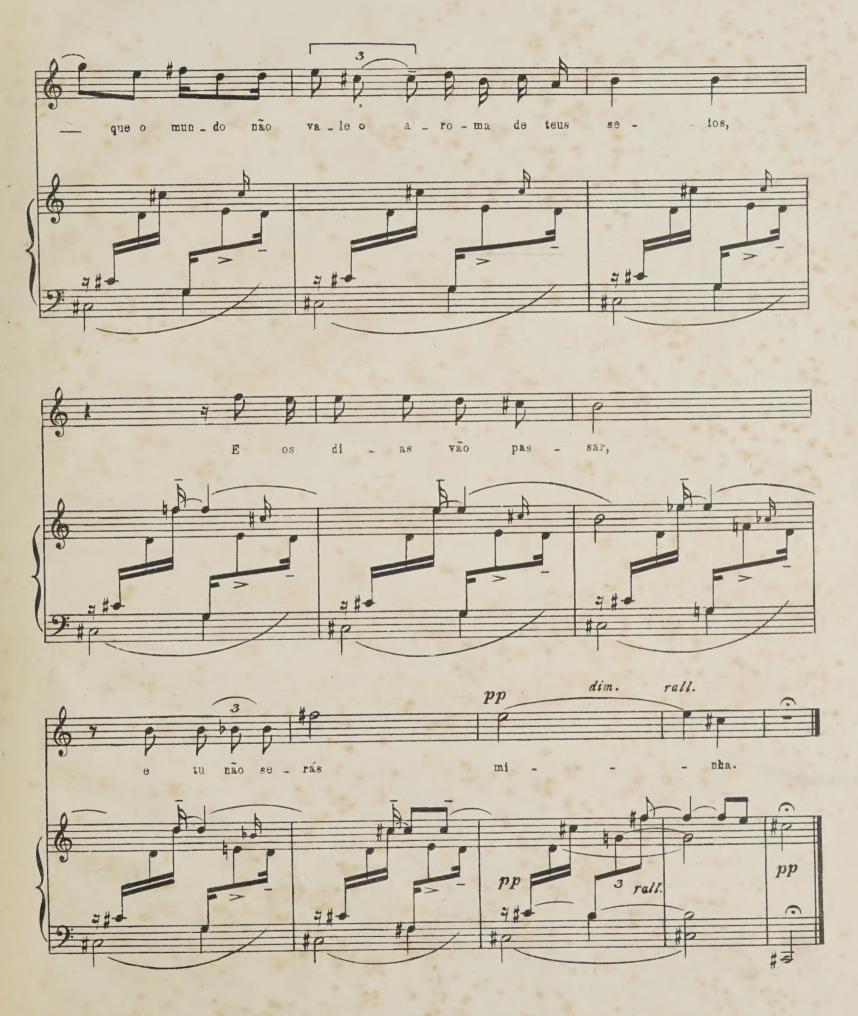
V55 T7

TRISTEZA

Poesia de Goffredo

S. Paulo, 1925





MARIO, Gravador



Composições de ALBERTO NEPOMUCENO

| PIANO A 2 MÃOS | | 7 |
|---|------------------|-----|
| A' Sésta - Na rêde (da Serie Brasileira nº 3) | 2\$000 | |
| Alvorada na Serra (> > > 1) | 2\$500 2\$500 | C |
| Brasileira | 5\$000 | N |
| Canção - Peças infantis nº 1 | 1\$500 | C |
| Cloches de Noël - Deux Pièces n° 2 | 2\$500 | , C |
| Intermedio - da Serie Brasileira nº 2 | 3\$000 | , C |
| Marcha militar - Peças infantis nº 2 | 1\$500 | |
| Menuet - Insistencia - Peças infantis nº 3 e 4 | 1\$500 2\$500 | 0 |
| | 2,000 | |
| Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra | 74000 | |
| 3 - A' Sésta — Na rêde | 7\$000 | O |
| > > 4 - Batuque) | CAROLIO | |
| Thême et variations en la mineur | 6\$000 | 0 |
| variations sur un theme original | 10-р000 | |
| PIANO A 4 MÃOS | | 0 |
| Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra | | 2 |
| 2 2 - Intermedio | 10\$000 | 2 |
| 3 - A' Sésta — Na rêde | | A |
| Symphonia - em sol menor | 105000 | |
| | 10,000 |) A |
| 2 PIANOS A 4 MÃOS | | D |
| 6 Valsas humoristicas - Para piano e orchestra por Arthur | - | L |
| Napoleão | 18\$000 | 5 - |
| PIANO E CANTO EM PORTUGUEZ | | |
| Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura | | 2 |
| completa | 20\$000 | 0 |
| Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros — libreto | 2\$000 | L |
| Artèmis - Episodio lyrico em 1 acto, de Coelho Netto, | | |
| partitura completa | 12\$000 | A |
| Canções - I Volume | | |
| N. 1 - As Uyaras - lenda amazonica do Dr. Mello Moraes Filho | | 2 |
| > 2 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno | 8\$000 | A |
| 3 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães 4 - Coração Triste - versos de Machado de Assis. | 8,000 | |
| 5 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa. | _ | } |
| Canções - II Volume | | |
| N. 1 - Sonhei - versos de H. Heine | | A |
| 2 - Canção de amor - versos da Condessa Amadei 3 - Xácara - versos de Orlando Teixeira | | A |
| 4 - Oração do Diabo - versos de Orlando Teixeira | 8\$000 | |
| 5 - O Somno - versos de Gonçalves Dias 6 - Dolor supremus - versos de Osorio Duque | | 2 |
| Estrada | | D |
| > 7 - Soneto - versos de Coelho Netto | () |) |
| Canto nupcial - do livro de Ruth | 2\$000 | |
| Op. 17 Duas Canções N. 1 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno. | | R |
| 5 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães | 2\$500 | |
| Op. 18 Duas Canções | | Т |
| N. 1 - Coração triste - versos de Machado de Assis. | 3\$000 | |
| » 2 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa. | 04000 |) |
| Op. 30 Duas Canções N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessôa) | | O |
| 2 - Canção - versos do Dr. Fontoura Xavier | 3\$000 | 6 |
| the set of | | |

| O. 24 D. C | |
|---|------------------|
| Op. 34 Duas Canções N. 1 - Ao amanhecer - versos de D. Anna N. Baptista | |
| > 2 - Anoitece - soneto de Adelina Lopes Vieira | 3\$000 |
| | |
| Op. 30 N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessôa. | 2\$000 |
| A Jangada - Canção - versos de Juvenal Galeno | 2\$500 |
| N'uma Concha - versos de Olavo Bilac | 2\$000 |
| Occaso - versos de Thomaz Lores | 2\$000 |
| Olha-me - soneto de Olavo Birac | 2\$500 |
| | 24000 |
| Op. 26 Duas Poesias - de Luiz Guimarães Filho | |
| N. 1 - Turqueza | 3\$000 |
| > 2 - Hydrophana | 39000 |
| Cp. 31 Duas Poesias - de Carlos Magalhães de Azeredo | |
| N. 1 - A Grinalda | |
| » 2 - Despedida | 2\$500 |
| | |
| Op. 32 Duas Poesias - do Conde Affonso Celso | |
| N. 1 - Sempre | 2\$500 |
| » 2 - Dôr sem consolo | 24000 |
| Op. 29 - Trovas | |
| N. 1 - versos de Osorio Duque Estrada | |
| » 2 - » Carlos Magalhães de Azeredo | 2\$500 |
| | |
| Op. 15 - As Uyaras, lenda amazonica, versos do Dr. Mello | 2/2000 |
| Moraes Filho | 3\$000 |
| | 6- |
| PIANO E CANTO EM FRANCEZ | |
| A Enicadia latina am um asta da Calla Matta varaña | |
| Artémis - Episodio lyrico em um acto de Coelho Netto, versão | 12\$000 |
| | |
| Au jardin des rêves - poesia de H. Piazza | 2\$000 |
| Desir d'hiver - poésie de M. Maeterlink | 2\$000 |
| Il flotte dans l'air - poésie de H. Piazza | 2\$000 |
| Le Miracle de la semence - tragipoème de Jacques d'Avray | |
| N. 1 - Le semeur | |
| 2 - L'Ancien | |
| > 3 - Le Cavalier | 8\$000 |
| y 4 - La Semence | |
| | 20000 |
| Oraison - poésie de M. Maeterlink | 2\$000 |
| Les yeux élus - poesie de H. Piazza | 2\$000 |
| | |
| PIANO E CANTO EM ITALIANO | |
| Alul Assão locandario em 2 actos e 4 auadros partitura | |
| Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa | 20\$000 |
| completa | 204000 |
| CINTO CLODO D HADMONIUM | |
| CANTO SACRO E HARMONIUM | |
| Album eucharistico - para canto, harmonium ou orgão | |
| | |
| N. 1 - Panis angelicus, duo | |
| 2 - Ecce panis angelorum, duo | 5\$000 |
| 3 - U Saliitaris nosila - para coro de vozes temininas | 22. |
| > 4 - Tantum ergo - para côro de vozes femininas | |
| Ave Maria - em mi menor - latim | 1\$500 |
| Ave Maria - em la maior - letra portugueza de Xavier da | |
| Silveira Junior | 1\$500 |
| | |
| VIOLINO E PIANO | |
| | |
| Devaneio | |
| | 2\$500 |
| | 2\$500 |
| VIOLONCELLO E PIANO | 2\$500 |
| | |
| VIOLONCELLO E PIANO Romance et Tarantelle | 2\$500 6\$000 |
| Romance et Tarantelle | |
| Romance et Tarantelle | |
| Romance et Tarantelle PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO | 6\$000 |
| Romance et Tarantelle | 6\$000 |
| PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO Trio - em fá menor | 6\$000 |
| Romance et Tarantelle PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO | 6\$000 |
| Romance et Tarantelle PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO Trio - em fá menor ORCHESTRA | 6\$000 |
| Romance et Tarantelle PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO Trio - em fá menor ORCHESTRA O Garatuja - preludio | 6\$000 |
| PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO Trio - em fá menor ORCHESTRA O Garatuja - preludio Série Brasileira. | 6\$000 |
| Romance et Tarantelle PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO Trio - em fá menor ORCHESTRA O Garatuja - preludio | 6\$000 |

ALUGAM-SE PIANOS

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & CH

122 - AVENIDA RIO BRANCO - 122

Caixa Postal 536

-:- RIO DE JANEIRO

VENDEM-SE PIANOS

PLEASE DO NOT REMOVE CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M Villa-Lobos, Heitor
1621 Tristeza
V55T7 Tristeza

Music

